

# Swarzędzki Szlak Meblowy



Witaj w Swarzędzu – mieście stolarzy, bo z tym rzemiosłem wszystkim się kojarzy. Lecz spytajcie – kiedy stolarze zjawili się w mieście? Datę znajd wejścia do Salonu w kratki przenieście:

$\square + \square + \square + \square = \square$

a b c d e f

Sumę zanotujcie, będzie używana do dalszych zadań dobrze spamienięta.

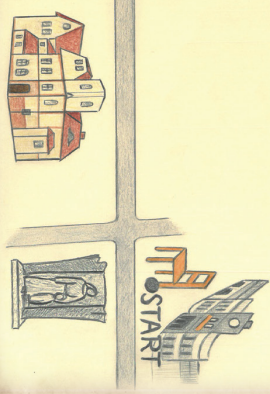
Gdy Zygmunta Grudziński miasto ustanowił, osadników z daleka do pracy przysposobił. Pierwszy cech wtedy również założono, przepisy cechowe w statucie ustalone.

Potem zrzeszeni w nim byli rzemieślnicy: stolarze, tkacze, piwowarzy i rzeźnicy. Dwieście lat później stolarze karierę zrobili, gdy fachowcy z Niemiec do Swarzędza trafili.

Nowinki techniczne do pracy wprowadzali, maszyny parowe do warsztatów sprowadzali. W niemieckich warsztatach i Polacy się uczyli, wspólnie cech stolarzy w mieście założyli.

Gdy Wielki Kryzys dotknął każdej branży, nie czekali stolarze, co jeszcze się zdarzy. By ratować rzemiosło targi zorganizowano, dziesiątki zamówień z całego świata zebrano.

Dwa lata później (1936) sukces powtórzono, pawilon, który widzisz, w tym celu postawiono. Ogromny sukces branża meblarska osiągnęła, po zaproszeniu do Nowego Jorku nawet sięgnęła.



Pawilon przetrwał szczęśliwie okres II wojny, choć na świecie był to czas niespokojny. Prowadzono tu produkcję niemieckich szybkoowców, do celów wojennych, a nie dla sportowców.

Dzisiaj stoją tutaj współczesne mebelki, do sypialni i salonu – wybór jest ich wielki. Bo w Salonie prezentują się swarzędzcy stolarze, gdzie tradycja i współczesność obok siebie idą w parze.

Pomarańczowy napis z trzech słów złożony po lewej stronie budynku został umieszczony. Zapisz w kratkach pierwszy z trzech wyrazów, literkę do hasła znajdziesz tu od razu.

$\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$

10

O stolarskiej tradycji także tutaj przypomina krzesło ogromne – niejednemu w zreda miało. To punkt orientacyjny dla mieszkańców i gości, nikt nie zabłądzi, kto choć raz u nas zagości.

Spójrz, gdzie pomnik od zieleni się odcina! Mężczyzna w ciepłym geście przygarbiona tam syna. Podał go do niego, przez pasy maszeruj, zielonym światłem właściwie się kieruj.

To  $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$  4 19  $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$  15  
go ufundowali,

by o Świętym Józefie wszyscy pamiętali. Patron ten nad mieszkańcami pieczę trzymaj, by na rzemieślników nie przysza nigdy zła godzina.

Z tablicy z modlitwą zlicz oddzielnie O i E litery, wyniki przemnoż przez siebie, wyjdzie Ci

$\square \square$

14 9

Potem znajdź dwie autorki pomnika tego, zapisz tę, która używa nazwiska podwójnego.

A.  $\square \square$

20

Idź teraz ulicą za wzrokiem świętego, stań przy domu z działania wyliczonego. Tablica Ci zdradzi, kto mieszkał tu przed laty, zaczynał skromnie, z czasem był bogaty.

$\square \square$

7

Choć nie był rodowitym swarzędzianinem, przybył tu spod Wrześni i zakończył rodzinę. Ożenił się z córką mistrza, szefa swojego i szybko przyszał do rzemiosła stolarskiego.

W 1914 r. wojna wciągnęła go w tryby swoje, z wojskiem pruskim wyruszył na krwawe boje. Nie chciał tkwić w okopach i czekać na zagładę, jako człowiek przedsiębiorczy dał sobie radę.

W stopę sobie strzeżli, chodzili krokiem powolnym, inwalidą się uczynił, do służby niezdolnym. Wrócił więc do domu, zadbał o rozwój biznesu, konkurując szybko nauczył maresu.

W swoim zakładzie asortyment zredukował, tylko stoły i krzesła odtąd produkował. Do tego zaautomatyzował cykl produkcji, pierwszy w kraju w stolarstwie był tak innowacyjny.

Skutki tej decyzji dostarczyły mu radości, zamówienia się sypały jak z rogu obfitości. Niemcy, Holendrzy, Turcy i Duńczycy jego meble kupowali – klientów nikt nie zliczy.

Choć w biznesie mu się wiodło, los był okrutny, trzem jego synom zgotował koniec smutny. Po ich śmierci zięcia wybrał na sukcesora, lecz sukcesja przepadła, gdy komuny przysza pora.

Fabrykę Tabaki po wojnie znacjonalizowano, na Swarzędzkie Fabryki Mebli przemianowano.

Kilka kroków dalej, gdzieś na parkanie, są tabliczki szlaku Meblowego, zerknij sobie na nie. Tu obok wejście główne do fabryki się mieściło, kilkadziesiąt osób dziennie tędy przechodziło.

Największe w kraju zakłady meblowe robiły krzesła, fotele i meble skrzyniowe.

Urzędę, ambasadę, prominentów mieszkania, nawet  $\square \square \square \square$  w Warszawie nasze meble ustawiał.

3

W stronę rynku podążaj drugą stroną ulicy, może widok domków w stoncu Cię zachwyci. Na rogu rynku skręć w prawo i idź do kamienicy, której baniasta wieżyczka wyrasta nad poziom ulicy.

Mijając zastaw ją z lewego ramienia, do kwadratowej wieży kierunek się nie zmienia. Coż się tam mieści? Skąd te okna duże? Zdradzi ruda tablica umieszczona na murze.

$\square \square$

18 11 16

Niegdyś remiza strażacka, stąd wieża wysoka, gdzie były wrota garażu, dzisiaj duże są okna.

$\square \square$

8

To nasze muzeum, tu poznasz historię, o swarzędzkiej stolarzach też tu dziś wspomnę. Jak wyglądał warsztat? Jakże miał narzędzia? Zobażyć to możesz nie tylko na zdjęciach!

Gdy muzeum zamknięte, wróć o imej porze, godzinę dogodną Internet znaleźć Ci pomoże. Ruszaj dalej! Dłuższa nazwa ulicy kierunek nada, na pierwszym rogu w lewo skrócić Ci wypada.

Coż tam widać w prześwicie ponad dachami?  $\square \square$  21

z tarczą zegara i dwiema wskazówkami!

Podjeżdż do ratusza, pod wejście, od frontu, pamiętaj wskaz o pasach i nie zrób afrontu!

Poszukaj tabliczki z naszego szlaku symbolem. Jak ratusz tu nazwano? Odkryj to z mozołem.

Niemcy  $\square \square$  2 1 17

Czego był świadkiem, co się tutaj działo? wszystko na tabliczce spisane zostało.

Rozejrzyj się, a słup ze stolicami dostreżesz. Podał do niego, może się gdzieś wybierzesz? Pamiętaj sumę z pierwszego działania? Teraz kolejna zagadka, się wyłania!

Spośród odległości do miast z kierunkowskazu, wybierz tę, która sumę taką samą da od razu.

